

Programma van het Landgoed de Wilmersberg Concertconcours



12 november 2022
Muziekcentrum Enschede
Noorderhagen 27
7511 EK Enschede



Plaatselijke organisatie



Secretariaat
Mevr. A. Meijerink
Enschedesestraat 50
7582 PN Losser





Hartman®

dat klinkt als
muziek in de
oren



Maak kennis met onze nieuwe collectie. Laat je verrassen door een unieke combinatie van ontwerp, comfort, gebruiksgemak, kwaliteit en innovatie. Kijk op www.hartman.nl voor meer informatie.

Officieel programma van het
“Landgoed de Wilmersberg” concertconcours
ZATERDAG 12 november 2022
in het Muziekcentrum aan de Noorderhagen 27 in Enschede

Aanvangstijden:

Opening Concours	09.55 uur
Aanvang Concours	10.00 uur
Bekendmaking van de resultaten en afsluiting	17.40 uur

Presentatie: Mariët Withag / Anne-Marie Meijerink

Het “Landgoed de Wilmersberg” concertconcours wordt georganiseerd door Muziekvereniging **“Excelsior”** te Losser en vindt plaats onder de auspiciën van de OBM

Secretariaat:

Mevr. A.M. Meijerink
Enschedeestraat 50
7582 PN LOSSER
☎ 06-34308341



Juryleden

Dhr. D. Lautenbach (voorzitter)
Dhr. J. de Haan
Dhr. H. Ramaekers
Dhr. F.A. Burggraef

Toegangsprijs € 10,- per persoon



Muziekhandel H.v.Weersel & Zn

- Houten blaasinstrumenten
- Koperen blaasinstrumenten
- Snaarinstrumenten
- Melodisch en ritmisch Slagwerk
- Knop en toets instrumenten
- Accessoires
- Bladmuziek



Eigen reparatie atelier



Van Weersel & Zn.

MUZIEKINSTRUMENTEN - TROMMELFABRIEK

ATELIERS VOOR ALLE REPARATIES

Oldenzaalsestraat 126, 7514 DS Enschede
tel. 053 - 435 46 28, e-mail: info@weersel.nl

www.weersel.nl

Muziek, de smeerolie in onze sociale samenleving.

Het is een vreemde tijd waarin we leven. Oorlogen en crisissen volgen elkaar in rap tempo op. Door de coronapandemie heeft er in de afgelopen twee jaar geen concertconcours kunnen plaatsvinden. Ook de muziekverenigingen hebben dit gevoeld. Ze konden niet repeteren of onder strenge protocollen op afstand. Ja, er zijn zelfs digitale repetities gehouden. Het sociale aspect van muziekverenigingen heeft een behoorlijke tik gehad. Er zijn leden ontvallen en andere zijn gestopt. Dit is natuurlijk niet goed voor de muziekverenigingen.

's Avonds is het vroeg donker en de dagen worden snel korter. De meeste muziekverenigingen repeteren druk voor hun najaarsconcerten en activiteiten. Meerdere muziekverenigingen zijn druk met het repeteren voor hun deelname aan een concertconcours. Tijdens de concoursen laten de muziekverenigingen hun muzikale kwaliteiten beoordelen door een deskundige jury.

Het Landgoed De Wilmersberg Concertconcours 2022 wordt 12 november voor de 22^e keer georganiseerd onder auspiciën van de Overijsselse Bond van Muziekverenigingen (OBM). De OBM behartigt de belangen van muziekverenigingen in Overijssel en daarbij hoort ook het organiseren van concoursen en wedstrijden. Er wordt een heel jaar naar toegeleefd. Op het moment dat in het najaar van 2021 de data: wanneer het concours gehouden wordt, bekend worden, beginnen de inschrijvingen.

Muziekverenigingen willen hun muzikale kwaliteiten laten beoordelen door een deskundige jury. Vaak gaat het een muziekvereniging bij deelname aan een concertconcours om te zien waar ze staan en wordt er gewerkt aan kwaliteitsverbetering! De muzikanten hebben ooit muziekonderwijs gehad. En zijn daarna ingestroomd bij een fanfare- of harmonieorkest of brassband. Samenspelen is dan een vereiste, waarbij ook het naar elkaar luisteren hoort. Via het samenspelen wordt je eigen kwaliteit en die van je collega muzikanten verbeterd.

Muziek geeft blijdschap, biedt troost, geeft luisterplezier, verbindt mensen met elkaar en kan ook de smeerolie in onze sociale samenleving zijn. Muziekverenigingen spelen een centrale rol in het sociale en culturele leven in de steden, dorpen en wijken. En als de muziek die de muziekverenigingen maken dan ook nog van kwaliteit betuigd, is het doel van deelname aan een concertconcours geslaagd.

Maar liefst 9 muziekverenigingen willen hun kwaliteiten laten toetsen. En de OBM is trots dat deze muziekverenigingen naar Enschede komen!

Het Landgoed De Wilmersberg Concertconcours 2022 wordt georganiseerd onder auspiciën van de Overijsselse Bond van Muziekverenigingen. Echter de OBM heeft de mankracht niet om het concertconcours op de dagen zelf in goede banen te leiden. Dit gebeurt voor **de 22^e keer door muziekvereniging Excelsior uit Lossier**. Excelsior is de uitvoerende organisatie. De vrijwilligers van Excelsior doen de voorbereidende organisatie: zij maken afspraken bij het Muziekcentrum en de sponsors; ze maken de

begroting en samen met de secretaris van de OBM maken ze de programmering. Op de concertdagen zélf begeleiden ze de deelnemende verenigingen, maken het podium gereed; ze maken de logistieke organisatie voor elkaar. En dat is bepaald niet gemakkelijk. Alléén door hun jarenlange ervaring loopt alles op rolletjes en de OBM is overtuigd dat de deelnemende orkesten en de bezoekers het aan niets zal ontbreken.

Namens het bestuur van de OBM wens ik u allen plezierige en muzikaal geslaagde dagen toe tijdens het Landgoed De Wilmersberg Concertconcours 2022 én de jury veel wijsheid én de deelnemende orkesten erg véél succes!

Met muzikale groet,

Jack Stolp
Voorzitter OBM



Automation & Recording Technics

Automatiseringsdiensten Interim-management Projecten



A&RT Automatisering Tubantiastraat 47 NL-7521BL Enschede
T. +31 (0)53 8517000 F. +31 (0)53 8517001 E. art@snippert.nl

www.snippert.nl

Eindelijk dan weer: het Landgoed De Wilmersberg concertconcours in Enschede

We hebben er 3 jaar op moeten wachten, maar daar is die dan het 22^e Concertconcours in Enschede, opnieuw georganiseerd door Muziekvereniging Excelsior en voor de 11^e keer is Landgoed De Wilmersberg sponsor van dit mooie evenement.

We zijn er trots op dit concours te mogen sponsoren. We ondersteunen graag de cultuur en het is bijzonder dat dit concours van hoog niveau opnieuw in Enschede in het akoestisch fraaie muziekcentrum wordt gehouden. Daarentegen leent ons Landgoed in De Lutte zich uitermate goed voor open lucht concerten. Zo heeft Muziekvereniging Excelsior deze zomer weer acte de presence gegeven en Phion, het Orkest van Gelderland en Overijssel, heeft op 28 augustus een prachtig concert gegeven, dit jaar samen met Ellen ten Damme. Ik kan u zeker aanraden volgend jaar dit concert te bezoeken dat op 3 september 2023 zal plaats vinden.

Voor nu wil ik graag Muziekvereniging Excelsior bedanken voor de organisatie. Ze hebben vele jaren ervaring, maar het blijft een hele klus. De musici, de dirigenten en de jury wens ik heel veel plezier en succes.

Barbara Fransen

Directeur Agfra Holding

eigenaar Landgoed De Wilmersberg

Tip: behalve de concertzaal heeft Enschede veel te bieden. Bezoek het centrum, de oude markt, het Rijksmuseum, De Twentse Welle of ga er op uit en rijd of fiets naar De Lutte, voor een wandeling of fietstocht door het prachtige Twentse coulissenlandschap.



Cleanbo-losser bv

UW IN- EN EXTERIEUR VERZORGERS

VOOR WINKEL-, BEDRIJFS- EN KANTOORGEBOUWEN



Nijverheidstraat 37 Losser Tel. 053-53 60 105 www.cleanbo.nl

Een dag geen muziek, is een dag niet geleefd !

Een warm gevoel zal het zijn voor u als bezoeker en voor de deelnemende orkesten vandaag bij een muziekevenement van de bovenste plank. Alles wat je als muzikant of bezoeker kan wensen is er. Dit in één van de mooiste en beste concertzalen van Nederland. Wie is hier niet geweest. Op dit podium moet je gemusiceerd hebben.

Welkom allemaal.

Als beschermheer van muziekvereniging Excelsior uit Losser kijk ik elk jaar weer uit naar dit mooie event. Een event met alleen maar winnaars; hier worden de talenten geboren. Deze dag is een voedingsbodem voor conservatoria en de hedendaagse muziek. Waar tot voor tien jaar geleden de lokale muziekscholen de talenten ontwikkelden, is dit door de gemeentelijke bezuinigingen en door onderschatten van lokale en landelijke overheid, in de handen gelegd van de verenigingen. Dat is geen gemakkelijke opgave. Enkelen zijn al op de stoel van de muziekschool gaan zitten en hebben zelf de opleiding ter hand genomen. Anderen wachten af in de wereld waar musiceren niet meer als hip gezien wordt. Orkesten verdwijnen, gaan samenwerken of fuseren. De overheid laat het gebeuren en ziet dit misschien wel als een koude sanering. Dit kan niet, we moeten als verenigingen de barricaden op. Muziekles op de basisschool moet weer terugkomen. Muziekles moet weer voor iedereen bereikbaar zijn. Schone taak voor de gemeente. Het past in de jeugdzorg en dan met gemak. Discipline, doorzettingsvermogen, respect, geduld, waardering, samenwerken, trots, soleren, improviseren, incasseren en voldoening. Stuk voor stuk kernwoorden die je meekrijgt als je muzikant wilt worden. Muzikant ben je voor het leven. Jullie weten hoe goed het is om muziek te maken. Ik geniet vandaag weer van het hoge niveau dat wordt neergezet. Dit doe je samen. Samen worden vandaag en morgen de resultaten gevierd. Samen kijk je terug en maak je alweer plannen voor een volgende keer. Juist op die momenten is de wethouder of de burgemeester met de loftrompet van de partij. Vertel dat ze al dit moois niet moeten laten uitbloeien, maar dat er geplant en gezaaid moet worden om al dit moois voor het nageslacht en de lokale gemeenschap te behouden.

Maak er iets moois van vandaag, samen sterk, samen presteren en na afloop samen genieten. Wees trots op jezelf dat je hier vandaag weer hebt mogen musiceren en jij deel uitmaakt van musicerend Nederland. Geniet van je hobby of misschien wel je beroep. Muziek verrijkt je leven en dat heeft niets met bezit te maken, maar met vreugde en vaardigheden.

Mijn dank gaat uit naar alle leden en vrijwilligers van onze muziekvereniging Excelsior Losser, die voor de 22^e keer dit event organiseren. Ook dank aan de sponsors, die dit alles weer mogelijk maken.

Ik wens jullie een fijne muzikale dag toe.

Frank Schreur

Beschermheer Muziekvereniging Excelsior Losser





Administratie- en Belastingadviseurs



Catering- en partyservice

*Hapjes
Barbecue pakketten
Koud & Warme buffetten
Stamppotbuffetten
Ontbijt & Lunch
Geheel verzorgde feesten*

Dr. Staringstraat 39
7582 BL Losser
+31- 6 11 204 959

website: www.Michjon.nl
e-mail: info@Michjon.nl



Het eerste applaus is voor u!

Beste muziekliefhebber,

Twee jaar was het afwachten wanneer het weer kon en nu is het zover. De 22e editie van het Landgoed De Wilmersberg Concertconcours. En zoals altijd is de organisatie in de kundige handen van mensen van muziekvereniging Excelsior uit Losser. Fantastisch hoe de vrijwilligers van Excelsior dit steeds weer voor elkaar krijgen!

Dat dit de 22^{ste} editie is, geeft aan hoe succesvol het evenement is. Nu meer dan ooit is er behoefte aan verbinding. Het belang van muziek daarbij onderstreept ik graag. Excelsior koestert deze verbinding.

Het mooie van een concours is, dat niet alleen het publiek en de musici hier enorm van kunnen genieten, maar dat de musici zelf er ook veel van kunnen leren- van elkaar en van de deskundige jury.

Zeshonderd muzikanten nemen dit jaar deel. Ik wens hen allemaal heel veel succes en plezier.

Ik wens iedereen een mooi concours toe en bedank Excelsior voor de organisatie!

Cia Kroon

Burgemeester van Losser



Ja!

Summer of love, dansen met Janssen; veel hoopvolle slogans die ons normale ritme weer zouden garanderen. Maar nu kunnen we gelukkig zeggen: 't geet doar!

Een tiental orkesten die hun weg naar het Muziekcentrum in Enschede weten te vinden en het dit jaar aandurven deel te nemen aan dit prachtige concertconcours.

Ze hebben de afgelopen weken en wellicht maanden gerepeteerd en naar dit moment toegeleefd. Voor een aantal muzikanten de eerste keer dat ze deelnemen aan een concours. Misschien zenuwen en een beetje spanning, maar toch ook de ontlading als de puntentelling bekend is. Saamhorigheid en versterking van de onderlinge band zijn positieve elementen die ook horen bij een deelname aan het concertconcours.

Gelukkig waren ook dit jaar de sponsors bereid hun medewerking te verlenen. Zonder deze hulp was het niet mogelijk dit geweldige concertconcours te organiseren. Hiervoor zijn we ze allen zeer dankbaar. U vindt de sponsors op de televisieschermen in de foyer van het muziekcentrum en met hun advertentie in dit programmaboekje.

Met name Landgoed de Wilmersberg, de naamgever van dit concertconcours, willen wij in het bijzonder bedanken. Ruim tien jaar zijn zij onze hoofdsponsor geweest! Zonder hen hadden wij dit concertconcours niet jaarlijks kunnen organiseren in dit prachtige muziekcentrum.

En dit jaar het programmaboekje alleen digitaal. MVO en duurzaamheid zijn in deze tijden belangrijke thema's, waar wij als organiserende vereniging graag onze bijdrage aan leveren. Helaas geen mogelijkheid de puntentelling fysiek in uw programmaboekje te kunnen opschrijven. Maar niet getreurd, de uitslag is terug te vinden op de concourspagina van onze vereniging www.excelsior-losser.nl.

Geniet u vandaag van de muzikaliteit van alle deelnemende orkesten! Wij hopen u volgend jaar opnieuw te mogen begroeten in het Muziekcentrum in Enschede op 11 november 2023.

Met vriendelijke groet,

Namens de concours commissie van
muziekvereniging Excelsior

Ellen Punte

Voorzitter Landgoed De Wilmersberg Concertconcours



e-Musidesk

Leen je
orkestbladmuziek
digitaal!



Nu beschikbaar voor Musidesk-leden!

Met **e-Musidesk**, onze nieuwe dienstverlening, staat gemak voorop. Als bibliothecaris kun je heel eenvoudig een muziekwerk lenen door de gewenste leenperiode aan te geven.

e-Musidesk zorgt vervolgens voor de verspreiding van dit werk naar alle leden van je orkest. Op deze manier verspreiden we de bladmuziek, digitaal én legaal.

Aanbod en kosten

Het aanbod digitaal beschikbare bladmuziek in **e-Musidesk** bestaat uit originele blaasmuziek en muziek uit het publiek domein. Het lenen van een muziekwerk kost tussen de 6 en 10 cent per vereniging per dag; een aantal werken is gratis te lenen.



Benieuwd
hoe het werkt?
Scan de QR-code:



Meer weten?

Bel of mail ons voor meer informatie en het opstarten van e-Musidesk:
088 1970 306 / musidesk@rijnbrink.nl

www.musidesk.nl/e-musidesk

Programma

Zaterdag 12 november 2022

Aanvang concours: 10.00 uur

1. 10.00 uur

Sectie Harmonie - Introductie

Deelnemend orkest : **Harmonie-orkest Vleuten** (Vleuten)
Dirigent : E. Rozendom
Aantal deelnemers : 59
Onderdeel 1 : Of Castles and Legends – T. Doss
Onderdeel 2 : The secret of the White Rose – O.M. Schwarz

2. 10.45 uur

Sectie Brassband - 4e Divisie

Deelnemend orkest : **Muziekvereniging Ere zij God** (Damwoude)
Dirigent : J. Hoekstra
Aantal deelnemers : 28
Onderdeel 1 : The Three Towers – M. Jeanbourquin
Onderdeel 2 : Contrasten – J. de Haan

3. 11.25 uur

Sectie Brassband – 4e Divisie

Deelnemend orkest : **Euregio Brassband** (Borne)
Dirigent : R. Buurink
Aantal deelnemers : 29
Onderdeel 1 : Olympus – P. Harper
Onderdeel 2 : La Viuda Negra – C. Wittrock

12.05 uur bekendmaking van de resultaten en pauze

4. 12.45 uur**Sectie Fanfare – 4e Divisie**

Deelnemend orkest : **Fanf. Sint Gregorius** (Varsselder - Veldhunten)
Dirigent : G. Seesink
Aantal deelnemers : 45
Onderdeel 1 : The power of Megatsunami – C. Wittrock
Onderdeel 2 : Festa Paesena – J. de Haan

5. 13.25 uur**Sectie Fanfare – 4e Divisie**

Deelnemend orkest : **CMV Soli Deo Gloria** (Ane)
Dirigent : E. Stroeve
Aantal deelnemers : 50
Onderdeel 2 : The Witch and the Saint – comp. S. Reineke; arr. E. Rozendom
Onderdeel 1 : Ferdivedaasje – L. Vlies

6. 14.05 uur**Sectie Harmonie – 4e Divisie**

Deelnemend orkest : **Jeugdorkest Wilhelmina** (Glanerbrug)
Dirigent : N. Kleijssen
Aantal deelnemers : 45
Onderdeel 1 : Dublin Dances – J. van der Roost
Onderdeel 2 : Lord Tullamore – C. Wittrock

14.45 uur bekendmaking van de resultaten en pauze

7.	15.15 uur	Sectie Fanfare – 3e Divisie
-----------	------------------	------------------------------------

Deelnemend orkest : **Chr. Fanfarekorps Concordia** (Wjelsryp)
Dirigent : A. Kramer
Aantal deelnemers : 39
Onderdeel 1 : Variations on Heeg – T. Zigterman
Onderdeel 2 : Morning Star Variations – B. Appermont

8.	16.00 uur	Sectie Harmonie – 3e Divisie
-----------	------------------	-------------------------------------

Deelnemend orkest : **Da Capo Leeuwarden** (Leeuwarden)
Dirigent : F. de Wever
Aantal deelnemers : 50
Onderdeel 2 : Secret of Mercury – J. de Haan
Onderdeel 1 : Variations on Heeg – T. Zigterman

9.	16.45 uur	Sectie Fanfare – 1e Divisie
-----------	------------------	------------------------------------

Deelnemend orkest : **Chr. Muziekver. Crescendo** (Zuid-Beijerland)
Dirigent : A. Zwijgers
Aantal deelnemers : 56
Onderdeel 1 : Paeen Pastorale – L. Vliex
Onderdeel 2 : Codon – K. Houben

17.40 uur bekendmaking van de resultaten en afsluiting



TWW

TWENTSE WEG- EN WATERBOUW BV

www.fww.nl



Algemene bepalingen

1. Het concours wordt gehouden in het Muziekcentrum Enschede te Enschede.
2. Het concours wordt gehouden onder auspiciën van de Overijsselse Bond van Muziekverenigingen, de OBM.
3. De loting voor de volgorde van optreden geschiedt op het OBM-kantoor.
4. Alleen de leden van de deelnemende orkesten hebben vrije toegang gedurende de dag van het concours. De verenigingen hebben hiervoor entreebewijzen ontvangen. Zonder entreebewijs dient men de geldende toegangsprijs te voldoen.
5. Bestuurders van de OBM hebben op vertoon van hun functiebewijs vrije toegang tot het concours.
6. Gedurende het concours is het, in de nabijheid van het podium, maken van muziek, in welke vorm dan ook, niet toegestaan.
7. Aan eventuele beeld- en/of geluidsopnamen kunnen geen rechten worden ontleend.
8. Eenieder die iets beschadigd heeft, is gehouden tot vergoeding van de kosten van de aangerichte schade. Dit ter beoordeling aan de organiserende vereniging.
9. De organiserende vereniging is niet aansprakelijk voor diefstal of beschadiging van instrumenten, kleding enz.
10. Klachten van welke aard dan ook, graag kenbaar maken aan de organiserende vereniging of de concourscommissaris.
11. **Het is niet toegestaan om zonder toestemming van de organiserende vereniging tijdens het concours geluids-, foto- of filmopnamen te maken.**
12. **Het gebruik of stand-by houden van een mobiele telefoon in de concertzaal is niet toegestaan.**
13. Het gebruik van etenswaar of andere consumpties is in de concertzaal niet toegestaan. In het gehele muziekcentrum geldt een rookverbod.

Bezoek ook onze website www.excelsior-losser.nl
voor o.a. de uitslagen!

Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare, Brassband Divisies 1, 2, 3, 4, 5 & introductie

Het hieronder vermelde is een gedeelte van het reglement Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare, Brassband 1e/2e/3e/4e/5e/introductie divisie en is geldig vanaf 1 januari 2017 en aangepast per 1 januari 2020. Dit reglement blijft in zijn geheel van kracht en aan dit gedeelte kan geen enkel recht ontleend worden. Het volledige reglement concertconcoursen treft u aan op de website van de KNMO: www.knmo.nl

Artikel 8. Indeling in divisies

- 8.1 Een orkest neemt deel aan een concertconcours in de sectie en de divisie waarin het is geplaatst volgens de concoursadministratie.
- 8.2 Het is toegestaan dat een orkest in een lagere divisie uitkomt.
- 8.3 Een orkest dat voor de eerste keer deelneemt aan een concours, of in een andere sectie uitkomt, komt uit in de introductie-divisie.
- 8.4 Een orkest ontstaan door fusie van twee of meer orkesten mag ten hoogste uitkomen in de divisie van de hoogst ingedeelde fusiepartner.
- 8.5 Een orkest kan in een kalenderjaar meerdere malen aan een concours deelnemen. Voor promotie of degradatie geldt het hoogste resultaat. (Zie ook artikel 12.7.)
- 8.6 Promotie of degradatie gaat in op 1 januari van het daarop volgende jaar.

Artikel 10. Orkestsamenstelling

- 10.1 Een orkest mag, behoudens het overige in dit artikel bepaalde, slechts aan een concertconcours deelnemen met leden die per 1 januari/1 juli voorafgaande aan het concours op de ledenlijst staan, die bij de bond is ingediend.
- 10.2 Bij deelname aan een concours is het toegestaan leden van het orkest te vervangen c.q. het ledenbestand uit te breiden, met dien verstande dat het totaal aantal van de vervangingen/uitbreidingen samen niet meer dan vier bedraagt.

Artikel 11. Deelname van twee verenigingen gezamenlijk

- 11.1 Het is toegestaan om als twee verenigingen gezamenlijk aan een concours deel te nemen. Hiervoor geldt dezelfde regeling als voor orkesten die fuseren: de nieuwe combinatie mag ten hoogste uitkomen in de divisie van de hoogst ingedeelde vereniging.
- 11.2 De combinatie zal ook voor de promotie/degradatieregeling worden geregistreerd.
- 11.3 Als een vereniging na een combi-deelname besluit om weer zelfstandig aan een concours deel te nemen, dan geldt de regel dat men de eerste keer alleen kan deelnemen in de 5^e of introductiedivisie, om opnieuw te laten bepalen wat het niveau is.

Artikel 12. Uit te voeren werken

12.1 Inspeelwerk.

Voorafgaande aan de uitvoering van het te beoordelen repertoire mag het orkest een vrij te kiezen inspeelwerk van maximaal vijf minuten spelen. De tijd die gebruikt wordt voor dit inspeelwerk, telt mee als onderdeel van de totale speeltijd.

12.2 Te beoordelen onderdelen 1 t/m 3

Onderdeel	Omschrijving
	Inspeelwerk - zonder beoordeling
1	Werk uit het repertorium van de sectie en divisie waarin het orkest uitkomt
2	Werk uit het repertorium van de sectie en divisie waarin het orkest uitkomt, of zie artikel 12.5 en 12.6
3	Vrij programma (optioneel)

Elk deelnemend orkest is verplicht om twee werken uit te voeren uit het Repertorium (te beoordelen onderdelen 1 en 2).

Daarnaast staat het ieder orkest vrij om geheel vrij te kiezen werk of werken uit te voeren (te beoordelen onderdeel 3). Alle onderdelen (inspeelwerk en onderdelen 1, 2 en 3 samen) zijn gebonden aan tijdslimieten, die per divisie zijn vastgesteld. Opmerking over onderdeel 3: in onderdeel 3 mag elk werk (of meer werken) uitgevoerd worden, dat een orkest verkiest te spelen, waaronder ook (eigen) arrangementen. Hierbij wordt geen enkele beperking gesteld aan genre of moeilijkheidsgraad, de enige beperking is de tijdsduur van alle onderdelen samen. Tevens is het toegestaan om een werk met instrumentale of vocale solist(en) of met een instrumentaal of vocaal ensemble te programmeren.

12.3 De programmavolgorde.

De volgorde van de te beoordelen onderdelen 1, 2 en 3 is geheel vrij te kiezen (afgezien van het inspeelwerk ;-) en wordt aangegeven op het inschrijfformulier. Eventuele wijzigingen in deze volgorde moeten voor aanvang van het concoursoptreden worden doorgegeven aan de concourssecretaris.

12.4 Toelichting betreffende de tijdslimieten n.a.v. onderstaand schema:

Divisie	Minimale en maximale totaalspeeltijd alle onderdelen samen, incl. inspeelwerk
Introductie	Variabel (zie 12.4 a.)
5	17 – 24 minuten
4	19 – 30 minuten
3	22 – 35 minuten
2	26 – 40 minuten
1	31 – 45 minuten

- a. Verklaring van het begrip ‘Variabel’ m.b.t. de maximale totaalspeeltijd voor de Introductiedivisie: deze wordt bepaald door het hoogst geplaatste uit te voeren werk. Bijvoorbeeld: een orkest speelt een werk uit de 2e en de 3e divisie dan geldt de maximale totaalspeeltijd van de 2e divisie.
 - b. Een deelnemend orkest dient rekening te houden met de per divisie vastgestelde minimale en maximale totaalspeeltijd van alle uit te voeren onderdelen, inclusief het inspeelwerk.
- 12.5 Het is toegestaan dat een orkest als onderdeel 2, in plaats van een reeds in het Repertorium opgenomen werk, een ander werk uitvoert. Dit nog niet opgenomen werk dient te zijn goedgekeurd door het RIC. Een orkest kan tot uiterlijk drie maanden voor de concoursdatum tegen een vergoeding een partituur ter beoordeling aanbieden aan het RIC. Eenmaal goedgekeurd wordt het werk meteen opgenomen in het Repertorium.
- 12.6 Het is toegestaan dat een orkest binnen onderdeel 2 een werk uitvoert uit een hogere divisie, mits uit de juiste sectie.
- 12.7 Een orkest mag slechts eenmaal per vijf kalenderjaren eenzelfde werk tijdens een concertconcours uitvoeren. Wel mag een orkest dat meerdere malen in hetzelfde kalenderjaar aan een concours deelneemt twee maal dezelfde werken uitvoeren.

Artikel 14. De jurybeoordeling en beoordelingsrubrieken

- 14.1 Van ieder concoursoptreden wordt door elk jurylid een schriftelijk verslag gemaakt.
- 14.2 Naast het oordeel in de vorm van bovengenoemd verslag worden per jurylid twee waarderingen in punten gegeven, behalve in de introductie-divisie. (Zie lid 14.5)
- a. Het te beoordelen onderdeel 1 wordt volgens het zogenoemde tien-rubrieken-systeem gewaardeerd, met een maximum van tien punten per rubriek. Het betreft de volgende rubrieken:
 - 1. intonatie
 - 2. klankvorming
 - 3. klankbalans
 - 4. techniek
 - 5. articulatie
 - 6. ritmiek
 - 7. samenspel
 - 8. dynamiek
 - 9. nuancering
 - 10. muzikale uitvoering
 - b. De te beoordelen onderdelen 2 en 3 worden gezamenlijk gewaardeerd volgens het tien-rubrieken-systeem.
Indien een orkest geen gebruik maakt van onderdeel 3, geldt voor deze puntenwaardering alleen onderdeel 2.
- 14.3 Punten worden toegekend in hele en halve punten.

- 14.4 Alle toegekende puntenwaarderingen van onderdeel 1 worden bij elkaar opgeteld, gedeeld door het aantal juryleden en bij de uitslag apart vermeld. Vervolgens worden de puntenwaarderingen van programmaonderdelen 2 en (optioneel) 3 bij elkaar opgeteld, gedeeld door het aantal juryleden en eveneens apart vermeld. Ten slotte worden de resultaten van alle onderdelen opgeteld en gedeeld door 2. De uitkomst is het aan het orkest toe te kennen puntenaantal. Dit totaal kan maximaal 100 punten zijn.
- 14.5 Een orkest dat deelneemt in de introductie-divisie ontvangt van de jury, naast de schriftelijke verslagen, geen waardering in punten, maar een bindend advies met vermelding van de (hoogste) divisie waarin het orkest bij een volgend concours mag deelnemen.
- 14.6 Na afloop van het concoursoptreden wordt er gelegenheid geboden voor een gesprek van een jurylid met een vertegenwoordiging van het orkest.

Artikel 15. Puntenwaardering, promotie, degradatie

- 15.1 De prijstoekenning geschiedt als volgt:
65 punten of meer 3e prijs
70 punten of meer 2e prijs
80 punten of meer 1e prijs
85 punten of meer 1e prijs met promotie
90 punten of meer 1e prijs met promotie en onderscheiding/lof
- 15.2 Een orkest promoveert indien het 85 of meer punten behaalt. Vanaf het volgende kalenderjaar mag het een divisie hoger aan een concertconcours deelnemen.
- 15.3 Vanuit de 1e divisie is geen promotie mogelijk binnen het kader van dit reglement. Wel blijft de mogelijkheid bestaan in de zogeheten concertdivisie (voorheen concertafdeling) uit te komen, nadat een orkest in de 1e divisie drie opeenvolgende keren ten minste 90 punten heeft behaald.
- 15.4 Een orkest degradeert indien het minder dan 70 punten behaalt. Vanaf het volgende kalenderjaar is het verplicht bij concoursdeelname minimaal één divisie lager uit te komen.
- 15.5 De resultaten van een orkest dat deelneemt aan het Wereld Muziek Concours (WMC), uitkomend tot en met de eerste divisie, worden erkend indien deze deelname plaatsvindt in overeenstemming met de artikelen 2, 7 t/m 9 lid 1 t/m 5 en 12.

Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare en Brassband Concertdivisie

Het hieronder vermelde is een gedeelte van het reglement Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare, Brassband Concertdivisie en is geldig vanaf 1 juli 2018. Dit reglement blijft in zijn geheel van kracht en aan dit gedeelte kan geen enkel recht ontleend worden. Het volledige reglement concertconcoursen treft u aan op de website van de KNMO: www.knmo.nl

Artikel 7 – Puntentelling en predicaat

1. Het maximaal te behalen aantal punten bedraagt 100 per jurylid.
2. De totaal score wordt berekend door het totaal aantal punten van alle juryleden te delen door het aantal juryleden.
3. Aan elk deelnemend orkest wordt een predicaat en een puntenaantal toegekend:
Lager dan 85 punten : onvoldoende
85 punten of meer : voldoende
92,5 punten of meer : goed
95 punten of meer : zeer goed
97,5 punt of meer : uitmuntend
4. Elk jurylid bepaalt zelfstandig het predicaat van de opgetreden orkesten.
5. Na afloop van het optreden beraden de juryleden zich gezamenlijk over de puntentoekenning en het predicaat, indien de juryleden terzake verschillend hebben geoordeeld.

Artikel 8 – Juryrapport

1. Ieder deelnemend orkest ontvangt een totaalscore overzicht.
2. Ieder deelnemend orkest ontvangt een kort verslag met de bevindingen per jurylid.
3. Ieder deelnemend orkest ontvangt een diploma met vermelding predicaat.
4. Bij 85 of meer punten zal men ook in de toekomst aan Concertdivisiewedstrijden mogen deelnemen.

AR AUTO-REUVERS.NL

JUMBO
De Jong

Grootste assortiment, laagste prijs



Qizini the
friendly food
company

Trek in een
Smaakvolle baan?

Kijk op www.qizini.com of stuur een mail naar losser.hr@qizini.com

Jojoima[®]
Oet Twente



LANDGOED

DE WILMERSBERG

Hét landgoed van Twente.



Omdat 14 hectare de rust en ruimte biedt voor de nodige inspiratie!

Voor het gevoel ver van de bewoonde wereld, vindt u Landgoed De Wilmersberg, hét landgoed van Twente. Deel hier bijzondere momenten met familie of vrienden. Ontspan en geniet van een goed glas wijn, een heerlijk diner, of relax in onze vernieuwde Wellnessboutique. U bent van harte welkom bij uw eigen buitenverblijf in Twente!

Landgoed De Wilmersberg

Rhododendronlaan 7 / 7587 NL De Lutte (Ov.) / tel. 0541 585555 /
info@wilmersberg.nl / www.wilmersberg.nl